LA CITTÀ

Musica e favole per dare speranza ai bimbi del Congo

Domenica al Parco Castelli l'esibizione dell'orchestra Fuoritempo di Trento per Tribù del Mondo



Beneficenza

Chiara Daffini

■ «Lo spetacolo - annuncia il presentatore - inizierà con qualche minuto di ritardo, perché il direttore ha avuto un attacco di "Dignoille" e vuole dare le ultime istruzion i all'orchestra». Il direttore in questione, Sebastiano De Salvo, ha 19 anni e coordina altri cinquanta ragazzi tra i 12 e 120 anni. Sono l'Orche-otra Fuoritempo di Trento, che domenica sera ha suona-to al parco Castelli, musicando los petacolo Furaha, organizzato dall'associazione l'ri-■ «Lo spettacolo - annuncia

ti i bambini, congolesi e italia-ni, quanto è bello il Congo».



13

La Chiesa bresciana si è stretta a monsignor Vigilio Mario Olmi, vescovo ausiliare emerito della Diocesi, nel giorno del suo 90° compleanno. Tanti fedeli, molti sacerdoti e quattro vescovi hanno partecipato alla messa di nigraziamento, ieri mattina in San'Angela Merici. La funzione è stata presieduta dallo stesso mons. Olime concelebrata da mons. Luciano Monari, vescovo di Brescia, da mons. Francesco Beschi, vescovo di Brescia, da mons. Vincenzo Zani, arcivescovo di Volturno, e mons. Domenico Sigalini, già vescovo di Palestria, al termine della messa è stata letta una lettera inviata per i Occasie da mons. Pierantonio Tremolada, vescovo eletto di Brescia. Erano presenti anche i rappresentanti delle Amministrazioni comunali di Coccaglio (paese natale di mons. Olmi), Chiari, Alfianello, Montichiari e Brescia.

«Selfie» d'arte ma la statua ci rimette le dita



Patrimonio

■ Troppo amore per l'arte può fare danni, e anche un «selfie» ravvicinato con le statue di Mimmo Paladino collocate tra le colonne del Capitolium può

avere conseguenze non previ-ste. Come far saltare letteral-mente due dita ad uno dei «Te-stimoni» in fragile rido dell' arti-sta campano, o far cascare una delle pietre impilate in equili-brio sul vassoio retto in mano da un'altra scultura. Dopo il caso della scritta -

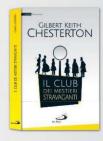
prontamente rimossa-istoriana solo pochi giorni fa sullastiella- di Paladinno collocata
al centro della fontana a raso di
piazza Vitoria, nei giorni scorni piazza Vitoria, nei giorni scorni piazza vitoria, nei giorni scorni piazza vitoria della figura
piazza vitoria della figura
piazza vitoria della figura
piazza vitoria spiazza
piazza vitoria spiazza
piazza vitoria spiazza
piazza
piazza vitoria piazza
piaza
piazza
piazza
piazza
piazza
piazza
piazza
piazza
piazza
piazza

cazione di Ciu i requessipazi.
Le grandi statue, abituate a vivere all'aperto e in luoghi pubblici - come prevede peral-tro la poetica stessa dell'arti-sta, che affida la propria opera alla libera fruizione dei visitato-ri - saranno - medicate» dal re-stauratori. // GC



'Il Club dei Mestieri Stravaganti" è la prima raccolta di racconti di Chesterton. Pubblicata nel 1905, si compone di sei racconti e altrettanti misteri da svelare, con al centro un investigatore improbabile - Basil Grant - unanimemente considerato

Con ironia e gusto del paradosso, l'autore mescola questi elementi in una divertente parodia dei classici racconti gialli.



Delitti, crimini e misteri nei racconti di uno degli scrittori più brillanti e amati di tutti i tempi

Il 5° volume in edicola a soli 6,90€* **GIORNALE** DI BRESCIA